

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>		
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<i>Podstawy kultury europejskiej</i> <i>Basics of European culture</i>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Elektronika i telekomunikacja
<b>1.2. Forma studiów</b>	niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	studia I-stopnia inżynierskie
<b>1.4. Profil studiów</b>	Praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Michał Szczepaniak
<b>1.6. Kontakt</b>	exalumnszczepan@op.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne</b>	-

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	wykłady, projekt	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym WSTKT	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	wykłady – zaliczenie z oceną, projekt – zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	wykład i projekt wspomagany slajdami,	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Z. Kubiak, <i>Dzieje Greków i Rzymian</i>, Warszawa 2003</li> <li>J. Ratzinger, <i>Wprowadzenie w chrześcijaństwo</i>, tłum. Z. Włodkowa, Kraków 2018</li> </ol>
	<b>uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>J. Danecki, <i>Arabowie</i>, Warszawa 2015</li> <li>M. Botticini, Z. Eckstein, <i>Garstka wybranych. Jak edukacja ukształtowała dzieje Żydów 70- 1492</i>, tłum. J. Gilewicz, Kraków 2014</li> <li>Wybrane zasoby internetowe - za aprobatą wykładowcy</li> </ol>

### 1. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>1.1. Cele przedmiotu</b></p> <p><b>Wykład:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>C1. Poznanie dziedzictwo kulturowego antycznej Grecji i Rzymu</li> <li>C2. Poznanie wkładu trzech religii monoteistycznych (judaizmu, chrześcijaństwa oraz islamu) w kształt kultury europejskiej</li> <li>C3. Poznanie najważniejszych (wybranych) zabytków kultury materialnej Starego Kontynentu</li> </ul> <p><b>Projekt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>C1. Umiejętność określenia stopnia recepcji i akomodacji dziedzictwa pogańskiego antyku w różnych obszarach Europy</li> <li>C2. Umiejętność ukazania kluczowych zależności w ramach wielkich systemów religijnych obecnych w Europie</li> <li>C3. Umiejętność przygotowania poprzez właściwy wybór źródeł prezentacji jednego z zabytków wpisanego na listę UNESCO w Europie.</li> </ul>
<p><b>1.1. Treści programowe</b></p> <p><b>Wykład:</b></p> <p>prezentuje i omawia szerokie spektrum aktywności, wierzeń, systemów politycznych i koncepcji filozoficznych, które wzięły swój początek na obszarze antycznej Grecji i Rzymu, omawia wzajemne zależności i wpływy, które odcisnęły piętno na cywilizacji europejskiej w okresie starożytnym, charakteryzuje trzy najistotniejsze systemy religijne (judaizm, chrześcijaństwo oraz islam), omawia podobieństwa i różnice między nimi, ukazuje ich początki, rozwój i kształt</p>

współczesny, poświęca uwagę zabytkom kultury materialnej na Starym Kontynencie, analizuje impulsy, analogie i rozbieżności w wyglądzie zamków, pałaców, obiektów sakralnych, układów urbanistycznych, budowli i kompleksów przemysłowych, podejmuje też temat trudnych i bolesnych wydarzeń i ich roli dla tworzenia właściwych postaw współczesnego Europejczyka.

**Projekt:**

- 1 Mit i jego hermeneutyka
- 2 Prądy filozoficzne z uwzględnieniem przede wszystkim: platonizmu, arystotelizmu, stoicyzmu, epikureizmu, cynizmu
- 3 Greckie style architektoniczne, sport, teatr.
- 4 Judaizm i jego instytucje: Tora, Biblia TaNaK, synagoga, oblicza współczesnego judaizmu
- 5 Chrześcijaństwo: narodziny, Nowy Testament, formowanie się Kościoła, teologii, budownictwa sakralnego.
- 6 Islam, jego geneza, instytucje i odmiany.

### 1.2. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Zna różne przejawy aktywności starożytnych Greków i Rzymian	EiT1A_W22
W02	Wie o fundamentalnym wkładzie filozofii antycznej w uformowanie się współczesnej Europy	EiT1A_W22
W03	Zna i rozróżnia główne zagadnienia charakterystyczne dla trzech religii monoteistycznych	EiT1A_W22
W04	Zna wybrane najważniejsze obiekty z listy UNESCO, w których najpełniej manifestuje się kultura Europy	EiT1A_W22
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować wpływy antycznej Grecji i Rzymu na współczesne oblicze Europy	EiT1A_U19
U02	Potrafi opisać judaizm i jego najważniejsze składowe elementy	EiT1A_U19
U03	Umie określić podstawowe zagadnienia dotyczące chrześcijaństwa i ich oddziaływanie na kulturę europejską	EiT1A_U19
U04	Potrafi wymienić i scharakteryzować podstawowe kwestie związane z islamem i omówić jego kształt w Europie	EiT1A_U19
U05	Umie szeroko postrzegać siatkę zależności i oddziaływań w ramach kultury europejskiej	EiT1A_U19
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Jest otwarty na osoby inaczej myślące, inaczej wierzące, na dialog z innymi kulturami	EiT1A_K02

### 1.3. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)							
	Kolokwium			Zadania domowe			Sprawozdania	
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć	
	W			W	Ć	L	W	P
W01	+							
W02	+							
W03	+							
W04	+							
U01								+
U02								+
U03								+
U04								+
U05								+

\*niepotrzebne usunąć

1.4. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	osiągnięcie <50-60) % wymogów stosowanych w metodach oceny
	3,5	osiągnięcie <61-70) % wymogów stosowanych w metodach oceny
	4	osiągnięcie <71-80) % wymogów stosowanych w metodach oceny
	4,5	osiągnięcie <81-90) % wymogów stosowanych w metodach oceny
	5	osiągnięcie <91-100> % wymogów stosowanych w metodach oceny
projekt (P)	3	osiągnięcie <50-60) % wymogów stosowanych w metodach oceny
	3,5	osiągnięcie <61-70) % wymogów stosowanych w metodach oceny
	4	osiągnięcie <71-80) % wymogów stosowanych w metodach oceny
	4,5	osiągnięcie <81-90) % wymogów stosowanych w metodach oceny
	5	osiągnięcie <91-100> % wymogów stosowanych w metodach oceny

## 2. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	
<i>Udział w wykładach*</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach* w projekcie</i>	15
<i>Udział w konsultacjach</i>	
<i>Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*</i>	4
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium* projektu</i>	5
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>	15
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>	15
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>	6
<i>Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning pod kontrolą nauczyciela)*</i>	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>

*\*niepotrzebne usunąć*

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....